PROMPT DE IA PARA GERAR IMAGENS

PRODUZA 3X MAIS

INTRODUÇÃO

Bem-vindo ao seu novo recurso criativo! Este ebook oferece uma coleção de prompts de geração de imagens prontos para serem adaptados em qualquer área.

Esses templates são projetados para serem simples, flexíveis e aplicáveis em diversos contextos. Seja você um designer, artista, escritor ou empreendedor, esses prompts são um ponto de partida eficaz para suas ideias visuais.

Além disso, ao longo do ebook, você terá acesso a modelos de imagens que acompanham esses prompts. Essa combinação permitirá que você não apenas compreenda as ideias, mas também aprenda os detalhes práticos. É como ter um guia passo a passo para replicar nos seus próprios projetos.

Explore, adapte e transforme cada prompt de acordo com sua visão única. O caminho para a expressão visual sem limites começa aqui. Vamos criar algo incrível juntos!

GERANDO IMAGENS

INFORMAÇÃO: Imagem gerada na ferramenta **leornardo.ai na versão Leonardo Diffusion XL**

PROMPT: **Dark modern mansion in rainy forest**

GERANDO IMAGENS

INFORMAÇÃO: Imagem gerada na ferramenta **leornardo.ai na versão Leonardo Diffusion XL**

PROMPT: Jesus walking with a little child

GERANDO IMAGENS

INFORMAÇÃO: Imagem gerada na ferramenta **leornardo.ai na versão Leonardo Diffusion XL**

PROMPT: Damascus steel with splashes of water next to chopped meat with herbs

GERANDO IMAGENS

INFORMAÇÃO: Imagem gerada na ferramenta **leornardo.ai na versão Leonardo Diffusion XL**

PROMPT: Fun character of an ice cream cone, smiling and dripping

AMOSTRA DE IMAGENS

200 PROMPTS PARA CRIAÇÃO DE ANÚNCIOS

ESPORTES E FITNESS

1. UMA FOTO DE AÇÃO DE ALTA INTENSIDADE DE UM ATLETA MASCULINO CORRENDO EM UMA PISTA, CAPTURADA COM UMA NIKON D850 USANDO UMA LENTE 70-200MM F/2.8, COM CONFIGURAÇÕES DE F/4, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/1000 SEG, ENFATIZANDO A VELOCIDADE E POTÊNCIA DO ATLETA.

2. UMA FOTOGRAFIA ÉPICA DE UMA ALPINISTA ESCALANDO UM PENHASCO ÍNGREME, TIRADA COM UMA CANON EOS R5 USANDO UMA LENTE 24-70MM F/2.8L II USM, COM CONFIGURAÇÕES DE F/5.6, ISO 400 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/800 SEG, MOSTRANDO A FORÇA E DETERMINAÇÃO DO ATLETA.

3. UMA IMAGEM DRAMÁTICA DE UM LEVANTADOR DE PESO MASCULINO LEVANTANDO UMA BARRA, CAPTURADA COM UMA SONY ALPHA A7R IV USANDO UMA LENTE 50MM F/1.8, COM CONFIGURAÇÕES DE F/2.8, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG., DESTACANDO O DEFINIÇÃO E INTENSIDADE MUSCULAR DO ATLETA.

4. UMA FOTO DINÂMICA DE UM GRUPO DE CORREDORES MASCULINOS E FEMININOS CRUZANDO A LINHA DE CHEGADA DE UMA MARATONA, TIRADA COM UMA FUJIFILM X-T4 USANDO UMA LENTE 16-55MM F/2.8, COM CONFIGURAÇÕES DE F/4, ISO 800 E UM VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/2.000 SEG., CAPTURANDO A EMOÇÃO E A ENERGIA DA CORRIDA.

5. UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE DE UM SURFISTA MASCULINO PEGANDO UMA ONDA, TIRADA COM UMA PANASONIC LUMIX S1R USANDO UMA LENTE 70-200MM F/4, COM CONFIGURAÇÕES DE F/8, ISO 200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/800 SEG., MOSTRANDO A BELEZA E O PODER DO OCEANO.
6. UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE UMA GINASTA REALIZANDO UMA ROTINA DE TRAVE DE EQUILÍBRIO, TIRADA COM UMA CANON EOS 5D MARK IV USANDO UMA LENTE 24-70MM F/2.8L II USM, COM CONFIGURAÇÕES DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/800 SEG, MOSTRANDO A GRAÇA E HABILIDADE DO ATLETA.

7. UMA FOTOGRAFIA CATIVANTE DE UM CICLISTA DE MONTANHA SALTANDO SOBRE UM AFLORAMENTO ROCHOSO, CAPTURADA COM UMA NIKON Z7 II USANDO UMA LENTE 24-70MM F/4, COM CONFIGURAÇÕES DE F/8, ISO 400 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/1000 SEG, DESTACANDO A OUSADIA E HABILIDADE DO ATLETA.

8. UMA FOTO DE TIRAR O FÔLEGO DE UMA PRATICANTE DE IOGA EM UMA POSE DESAFIADORA, TIRADA COM UMA SONY ALPHA A7R IV USANDO UMA LENTE 50MM F/1.8, COM CONFIGURAÇÕES DE F/2.8, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG., MOSTRANDO A FORÇA E FLEXIBILIDADE DO ATLETA.

9. UMA FOTO DE TIRAR O FÔLEGO DE UM SURFISTA SURFANDO EM UMA ONDA ENORME. A FOTO FOI TIRADA COM UMA CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV USANDO UMA LENTE 70-200MM F/2.8, CAPTURANDO A IMPRESSIONANTE HABILIDADE DO SURFISTA E O PODER DO OCEANO. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/4, ISO 400 E A VELOCIDADE DO OBTURADOR É 1/2000 SEG., CONGELANDO O SURFISTA E A ONDA EM DETALHES NÍTIDOS. A FOTO É APRIMORADA COM ILUMINAÇÃO NATURAL E VÍVIDA, MOSTRANDO OS IMPRESSIONANTES TONS DE AZUL DO OCEANO E A ROUPA DE NEOPRENE DO SURFISTA. ESTA FOTO É PERFEITA PARA PROMOVER EQUIPAMENTOS DE SURF OU DESTINOS DE SURF.

10. UMA FOTO DRAMÁTICA DE UM BOXEADOR DANDO UM SOCO PODEROSO EM SEU OPONENTE. A FOTO FOI TIRADA COM UMA CÂMERA DSLR NIKON D850 USANDO LENTE 70-200MM F/2.8, CAPTURANDO A INCRÍVEL FORÇA E VELOCIDADE DO BOXEADOR. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/5, ISO 800 E A VELOCIDADE DO OBTURADOR É DE 1/500 SEG., CONGELANDO A AÇÃO COM DETALHES IMPRESSIONANTES. A IMAGEM É APRIMORADA COM ILUMINAÇÃO DINÂMICA, ENFATIZANDO O CONTRASTE ENTRE OS MÚSCULOS DO BOXEADOR E O FUNDO ESCURO. ESTA FOTO É PERFEITA PARA DIVULGAR EQUIPAMENTOS DE BOXE OU ACADEMIAS QUE OFERECEM AULAS DE BOXE.

ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO E ANIMAIS

1. UMA IMPRESSIONANTE FOTOGRAFIA FOTORREALISTA DE UM FILHOTE DE LABRADOR RETRIEVER BRINCANDO EM UM CAMPO GRAMADO COM UM FRISBEE NA BOCA. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA CANON EOS R5 E UMA LENTE 70-200MM F/2.8 COM ABERTURA DE F/4 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG.

2. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GATO PERSA SENTADO NO PARAPEITO DE UMA JANELA, OLHANDO PARA UM PÁSSARO LÁ FORA. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA NIKON D850 E UMA LENTE 50MM F/1.8 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

3. UMA FOTOGRAFIA FOTORREALISTA DE UM GOLDEN RETRIEVER CORRENDO POR UM CAMPO, COM A LÍNGUA PARA FORA E AS ORELHAS BALANÇANDO AO VENTO. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY A7R III E UMA LENTE 24-70MM F/2.8 COM ABERTURA DE F/5.6 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GATO SIAMÊS SENTADO EM UMA CAMA BRANCA, OLHANDO PARA A CÂMERA. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV E UMA LENTE 50MM F/1.4 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

4. UMA FOTOGRAFIA FOTORREALISTA DE UM DOBERMAN PINSCHER SENTADO EM UM GRAMADO, OLHANDO PARA A CÂMERA COM AS ORELHAS LEVANTADAS. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA NIKON D750 E UMA LENTE
A. 70-200MM F/2.8 COM ABERTURA DE F/4 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG.

5. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GATO DE BENGALA DEITADO EM UM GALHO DE ÁRVORE, OLHANDO PARA BAIXO. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY A9 E UMA LENTE 135MM F/1.8 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG.

6. UMA FOTOGRAFIA FOTORREALISTA DE UM PASTOR ALEMÃO DEITADO EM UM GRAMADO, OLHANDO PARA A
A. CÂMERA. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA CANON EOS R6 E UMA LENTE 24-70MM F/2.8 COM ABERTURA DE F/4 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG.

7. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GATO MAINE COON SENTADO NO PARAPEITO DE UMA JANELA, OLHANDO PARA FORA. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA NIKON Z7 II E UMA LENTE 85MM F/1.8 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

8. UMA FOTOGRAFIA FOTORREALISTA DE UM CACHORRO PUG DEITADO EM UMA CAMA, OLHANDO PARA A CÂMERA. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA CANON EOS R E UMA LENTE 50MM F/1.4 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

9. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GATO SCOTTISH FOLD SENTADO EM UM SOFÁ, OLHANDO PARA A CÂMERA. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY A7 III E UMA LENTE 35MM F/1.8 COM ABERTURA DE F/2.8 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

IMOBILIÁRIA

1.UMA VISTA AÉREA DESLUMBRANTEDE UMA MANSÃOLUXUOSA EM UM CENÁRIO PITORESCODE COLINAS E VEGETAÇÃO EXUBERANTE. A CENA É CAPTURADA COM UM DRONE DJI PHANTOM4, DESTACANDO CADA DETALHE INTRINCADO DO EXTERIOR DA PROPRIEDADE E DA PAISAGEM CIRCUNDANTE. AS CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA SÃO ABERTURA DE F/4, ISO 200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG., EQUILIBRANDO A LUZ NATURALE AS SOMBRAS PARA ENFATIZAR A BELEZA E GRANDIOSIDADE DA PROPRIEDADE.

2.UMA FOTOGRAFIA CATIVANTE DE UM APARTAMENTO ESPAÇOSO E MODERNO,HABILMENTE ENCENADO PARA MOSTRAR SEU ELEGANTE DESIGN INTERIOR E ACABAMENTOS DE ALTA QUALIDADE. A IMAGEM É CAPTURADA COM UMA CÂMERA SEM ESPELHO CANON EOS R6 USANDO UMA LENTE CANONRF 15-35MM F/2.8LIS USM, CONHECIDA POR SUA NITIDEZE CAPACIDADE DE RENDERIZAR CORES VIVAS. AS CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA SÃO CUIDADOSAMENTE ESCOLHIDAS PARA CAPTURAR OS DETALHES RICOS E A FAIXA DINÂMICA DA CENA: UMA ABERTURA DE F/8, ISO 400 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG. A LUZ NATURAL DO SOL ENTRA PELAS JANELAS, LANÇANDO UM BRILHO SUAVE E QUENTE SOBRE O AMBIENTE E DESTACANDO AS LINHAS NÍTIDAS E AS TEXTURAS LUXUOSAS DO ESPAÇO.

3.UMA VISTA PANORÂMICA DE TIRAR O FÔLEGO DE UMA PROPRIEDADE DESLUMBRANTE À BEIRA-MAR, CAPTURADA AO PÔR DO SOL PARA MOSTRAR A BELEZA E A TRANQUILIDADE DOS ARREDORES. A IMAGEM FOI TIRADA COM UMA CÂMERA SEM ESPELHO SONY A7R III E UMA LENTE SONY FE 16-35MMF/2.8 GM, CONHECIDA POR SUA EXCEPCIONAL NITIDEZ E COBERTURA GRANDE ANGULAR. AS CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA SÃO ABERTURA DE F/5.6, ISO 100 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/160 SEG., CAPTURANDO O EQUILÍBRIO PERFEITO ENTRE LUZ E MOVIMENTO. A FOTOGRAFIA BENEFICIA DA LUZ SUAVE E QUENTE DO SOL POENTE,LANÇANDO UM BRILHO DOURADO E SERENO SOBRE A ÁGUA E ILUMINANDO OS DETALHES REQUINTADOS DO EXTERIOR DA PROPRIEDADE.

4.UMA FOTOGRAFIA DRAMÁTICA E DE ALTO CONTRASTE DE UMA CABANA RÚSTICA SITUADA EM UMA CLAREIRA NA FLORESTA, CERCADA POR ÁRVORES ALTAS E TERRENO ACIDENTADO. A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA DSLR NIKON D750 USANDO UMA LENTE NIKKOR 24-70MM F/2.8, CONHECIDA POR SUA CLAREZA EXCEPCIONAL E CAPACIDADE DE CAPTURAR DETALHES FINOS. AS CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA SÃO CUIDADOSAMENTE ESCOLHIDAS PARA REALÇAR A ATMOSFERA DRAMÁTICA DA CENA, COM ABERTURA DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG. A FOTOGRAFIA BENEFICIA DO CONTRASTE MARCANTE ENTRE AS SOMBRAS ESCURAS E OS REALCES BRILHANTES, ENFATIZANDO A BELEZA NATURAL E ACIDENTADA DO AMBIENTE.

5.UMA IMPRESSIONANTE VISTA AÉREA DE UM CONDOMÍNIO MODERNO E ALTO, SITUADO EM MEIO A UMA PAISAGEM URBANA MOVIMENTADA. A IMAGEM É CAPTURADA COM UM DRONEDJI MAVIC 2 PRO, EQUIPADO COM UMA CÂMERA HASSELBLAD L1D-20C COM SENSORCMOS DE 20MP E 1 POLEGADA, PROPORCIONANDO QUALIDADE E NITIDEZ DE IMAGEM EXCEPCIONAIS. AS CONFIGURAÇÕES DA CÂMERA SÃO CUIDADOSAMENTE ESCOLHIDAS PARA CAPTURAR A ENERGIA DINÂMICA DA CENA, COM ABERTURA DE F/4, ISO 400 E VELOCIDADEDO OBTURADOR DE 1/400 SEG. A FOTOGRAFIA SE BENEFICIA DAS LUZES VIBRANTES E COLORIDAS DA CIDADE, CRIANDO UMA CENA FASCINANTE E VIBRANTE.

6.UMA VISTA AÉREA DESLUMBRANTE DE UMA LUXUOSA MANSÃO À BEIRA-MAR, CERCADA POR JARDINS EXUBERANTES E COM VISTA PARA AS ÁGUAS SERENAS DE UMA BAÍA PITORESCA. FILMADA COM UM DRONE DJI MAVIC PRO, COM CÂMERA DE 20 MEGAPIXELS E LENTE EQUIVALENTE A 28 MM, A IMAGEM MOSTRA TODOS OS DETALHES DA IMPRESSIONANTE PROPRIEDADE. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/2.8, ISO 100 E A VELOCIDADEDO OBTURADOR É DE 1/8000 SEG., CAPTURANDO A BELEZA DESLUMBRANTE DA PROPRIEDADE E SEUS ARREDORES.

7.UMA BELAVISTA PANORÂMICA DE UM CONDOMÍNIO CONTEMPORÂNEO, MOSTRANDOO DESIGN ELEGANTE E SOFISTICADO DO EXTERIOR DO EDIFÍCIO E SUAS LUXUOSAS COMODIDADES. FILMADA COM UMA CÂMERA FULL-FRAME SONYA7R IIICOM LENTE24-70MM F/2.8,A IMAGEM ÉCAPTURADA COM DETALHES IMPRESSIONANTES, ENFATIZANDOAS CARACTERÍSTICASE O DESIGNEXCLUSIVOS DO EDIFÍCIO. A ABERTURA É DEFINIDA COMO F/8, ISO 100 E A VELOCIDADE DO OBTURADOR É DE 1/500 SEG., GARANTINDO UMA IMAGEM NÍTIDA E NÍTIDA. A IMAGEM É REALÇADA COM CORES VIBRANTES E ALTO CONTRASTE, REALÇANDO A ELEGÂNCIA E MODERNIDADE DO EDIFÍCIO.

8.UMA FOTO REQUINTADA DO INTERIOR DE UMA SALA DE ESTAR LINDAMENTE PROJETADA, APRESENTANDO O EQUILÍBRIOPERFEITO ENTRE SOFISTICAÇÃO MODERNA E CONFORTO ACONCHEGANTE. FILMADA COM UMA CÂMERA DSLR CANON EOS 5D MARK IV COM LENTE CANON EF 24-70MMF/2.8L II USM, A IMAGEM CAPTURA OS DETALHES E TEXTURAS INTRINCADOS DO DESIGN DA SALA. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/4, ISO 400 E A VELOCIDADEDO OBTURADOR É DE 1/60 SEG., CRIANDO UMA ATMOSFERA ACOLHEDORA E CONVIDATIVA COM ILUMINAÇÃO SUAVEE DIFUSA. A IMAGEM É COMPOSTA PARA MOSTRAR OS IMPRESSIONANTES ELEMENTOS DE DESIGN DO QUARTO, INCLUINDO MÓVEIS LUXUOSOS, OBRAS DE ARTE E DECORAÇÃO.

9.UMA AMPLA FOTO AO AR LIVRE DE UMA BELA PISCINA EM ESTILO RESORT, CERCADA POR PALMEIRAS E VEGETAÇÃO TROPICAL E COM VISTAPARA AS ÁGUASCRISTALINAS DO OCEANOPRÓXIMO. FILMADA COM UMA CÂMERA FULL-FRAMESONY A7R III COM LENTE 16-35MM F/2.8, A IMAGEM CAPTURA A BELEZA IMACULADADA PROPRIEDADE E SEUS ARREDORES. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/8, ISO 100 E A VELOCIDADE DO OBTURADOR É 1/250 SEG.,GARANTINDO UMA IMAGEMNÍTIDA E DETALHADA. A IMAGEM FOI COMPOSTA PARA DESTACAR AS LUXUOSAS COMODIDADES DO RESORT, INCLUINDO AS CABANAS À BEIRA DA PISCINA, ESPREGUIÇADEIRAS E A PAISAGEM CIRCUNDANTE.

10.UMA FOTO ARQUITETÔNICA IMPRESSIONANTE DE UMA CASA MODERNA LINDAMENTE PROJETADA, MOSTRANDO SUAS CARACTERÍSTICAS ÚNICAS E DESIGN CONTEMPORÂNEO. FILMADA COM UMA CÂMERA SEM ESPELHO CANON EOS R5 COM LENTECANON RF 15-35MMF/2.8L IS USM, A IMAGEMCAPTURA AS LINHASE ÂNGULOS ELEGANTES DA ARQUITETURA DA PROPRIEDADE. A ABERTURA ESTÁ DEFINIDA PARA F/8, ISO 200 E A VELOCIDADE DO OBTURADOR É 1/800 SEG., GARANTINDO UMA IMAGEM NÍTIDA E DETALHADA. A IMAGEM FOI COMPOSTAPARA MOSTRAR AS CARACTERÍSTICAS ÚNICASDA CASA, INCLUINDO SUAS AMPLAS JANELASDE VIDRO, LINHAS ELEGANTES E ELEMENTOS DE DESIGN MARCANTES.

SERVIÇOS LEGAIS

1. UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE E DE ALTA RESOLUÇÃO DE UM ADVOGADO EM UM TRIBUNAL, HABILMENTE CAPTURADA COM UMA CÂMERA NIKON D850 E UMA LENTE 70-200MM F/2.8, ENFATIZANDO O PROFISSIONALISMO E A CREDIBILIDADE DO ADVOGADO.

2. UMA FOTOGRAFIA DETALHADA E ULTRA RREALISTA DE UM DOCUMENTO LEGAL SENDO ASSINADO E AUTENTICADO, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA E A LEGITIMIDADE DO PROCESSO. FOTOGRAFADA COM UMA CÂMERA CANON EOS R5 E UMA LENTE RF 50MM F/1.8 STM, COM ABERTURA DE F/4 E ISO 800, CRIANDO UMA IMAGEM NÍTIDA E NÍTIDA

3. UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE E DINÂMICA DE UM GRUPO DE ADVOGADOS DISCUTINDO ESTRATÉGIA JURÍDICA NUM AMBIENTEDE ESCRITÓRIO MODERNO,ENFATIZANDO O TRABALHOEM EQUIPE E A COLABORAÇÃO. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY ALPHA A7R III E UMA LENTE SONY FE 24-70MM F/2.8 GM, USANDO ABERTURA DE F/5.6, ISO 400 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG.

4. UMA IMAGEM REALISTA E DETALHADA DE UM MARTELO DE TRIBUNAL BATENDO NO BLOCO DE SOM, SIMBOLIZANDO A JUSTIÇA SENDO FEITA. CAPTURADO COM UMA CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV E UMA LENTE EF 24-70MM F/2.8L II USM, COM ABERTURA DE F/4, ISO 1600 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/200 SEG.

5. UMA FOTOGRAFIA CONVINCENTE E EMOCIONAL DE UM CLIENTE RECEBENDO ACONSELHAMENTO JURÍDICO DE UM ADVOGADO COMPASSIVO E COMPREENSIVO. FILMADO COM UMA CÂMERA FUJIFILM X-T3 E UMA LENTE XF 56MM F/1.2, USANDO ABERTURA DE F/2.8, ISO 200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG., DESTACANDO O CALOR E A EMPATIA DA INTERAÇÃO

6. UMA FOTOGRAFIA DETALHADA E REALISTA DE UM ADVOGADOAPRESENTANDO UM ARGUMENTO PERSUASIVO DIANTE DE UM JUIZ E DE UM JÚRI,ENFATIZANDO O PODER E A CONVICÇÃO DE SUA EXPERIÊNCIA JURÍDICA. CAPTURADO COM UMA CÂMERA NIKON D780 E UMA LENTE AF-S NIKKOR 24-120MM F/4G ED VR, USANDO UMA ABERTURA DE F/4.5, ISO 400 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG.

7. UMA FOTOGRAFIA ULTRARREALISTA E DETALHADA DA BIBLIOTECA DE UM ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA, REPLETA DE LIVROS E RECURSOS JURÍDICOS, SIMBOLIZANDO A PROFUNDIDADE DE CONHECIMENTO E EXPERIÊNCIA DO ESCRITÓRIO. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY ALPHA A9 E LENTE FE 16-35MM F/2.8 GM, USANDO ABERTURA DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/100 SEG.

8. UMA IMAGEM DRAMÁTICA E DE ALTA RESOLUÇÃO DE UM PROCESSO JUDICIAL EM SESSÃO, COM O JUIZ PRESIDINDO O PROCESSO E OS ADVOGADOSAPRESENTANDO SEUS ARGUMENTOS. CAPTURADO COM UMA CÂMERA CANON EOS-1D X MARK III E UMA LENTE EF 100-400MMF/ 4.5-5.6L IS II USM, COM ABERTURA DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/320 SEG., CRIANDO UMA IMAGEM PODEROSA E IMPACTANTE.

SERVIÇOS FINANCEIROS

1. UMA FOTOGRAFIA DEALTA QUALIDADE DE UM EMPRESÁRIO CONFIANTE E BEM-SUCEDIDO SENTADOEM UMA MESA, TRABALHANDO EM UM LAPTOP,COM O HORIZONTE DE UMA CIDADE MODERNA VISÍVEL ATRAVÉS DA JANELA AO FUNDO. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UMA SENSAÇÃO DE PROFISSIONALISMO, EFICIÊNCIA E SOFISTICAÇÃO.

2.UMA IMAGEM DINÂMICA E ATRAENTE DE UM GRÁFICO MOSTRANDO CRESCIMENTO OU SUCESSO FINANCEIRO, COM UM ESQUEMA DE CORES BRILHANTES E DESIGN LIMPO E MODERNO. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UMA SENSAÇÃO DE PROGRESSO, SUCESSO E CONFIABILIDADE.

3. UMA IMAGEM PODEROSA E DRAMÁTICA DE UM EMPRESÁRIO OU EXECUTIVO DESUCESSO NO TOPO DE UMA MONTANHA, COM VISTA PARA UMA VISTA DESLUMBRANTE DE BELEZANATURAL. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UM SENTIMENTO DE AMBIÇÃO, DETERMINAÇÃO E DESEJO DE ALCANÇAR GRANDES ALTURAS.

4. UMA FOTOGRAFIA VISUALMENTE IMPRESSIONANTE DE UM ESCRITÓRIO OU ESPAÇO DETRABALHO LUXUOSO ESOFISTICADO, COM MÓVEIS ELEGANTES E MODERNOS E TECNOLOGIA DE PONTA. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR SENTIMENTO DE PROFISSIONALISMO, SOFISTICAÇÃO E BUSCA PELA EXCELÊNCIA.

5. UMA IMAGEM CATIVANTE DE UM ESPECIALISTA OU CONSULTOR FINANCEIRO QUE FORNECE ACONSELHAMENTO OU ORIENTAÇÃO ESPECIALIZADA A UM CLIENTE, COM UMA ATITUDE CALOROSA E ACESSÍVEL E UM FOCO CLARO EM ALCANÇAR SEUS OBJETIVOS FINANCEIROS. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UM SENTIMENTO DE CONFIANÇA, COMPETÊNCIA E CARINHO.

6. UMA FOTOGRAFIA DE ALTA QUALIDADE DE UMA EQUIPE DIVERSIFICADA DE PROFISSIONAIS FINANCEIROS TRABALHANDO JUNTOS EM UM AMBIENTEDE ESCRITÓRIO MODERNO E COLABORATIVO. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UMA SENSAÇÃO DE TRABALHO EM EQUIPE, EXPERIÊNCIA E INCLUSÃO.

7. UMA IMAGEM VISUALMENTE IMPRESSIONANTE DE UMA TECNOLOGIA OU SOFTWARE FINANCEIRO DE PONTA, MOSTRANDO SEUS RECURSOS E CAPACIDADES INOVADORES. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UMA NOÇÃO DO FUTURO,DA INOVAÇÃO E DO PODER DA TECNOLOGIA PARA TRANSFORMAR O SETOR FINANCEIRO.

8. UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE UM MOVIMENTADO PREGÃO OU MESA DE OPERAÇÕES DO MERCADO DE AÇÕES, COM TRADERS E ANALISTAS TRABALHANDO JUNTOS PARA TOMAR DECISÕES INFORMADAS EM TEMPO REAL. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UM SENSO DE URGÊNCIA, ENTUSIASMO E POTENCIAL PARA GRANDES GANHOS FINANCEIROS.

9. UMA IMAGEM CONVINCENTE DE UM CLIENTE OU INVESTIDOR SATISFEITO E BEM-SUCEDIDO COMEMORANDO SEUS GANHOS OU CONQUISTAS FINANCEIRAS, COM FOCO NO IMPACTOPOSITIVO DE ACONSELHAMENTO E ORIENTAÇÃO FINANCEIRA ESPECIALIZADA. A IMAGEM DEVE TRANSMITIR UMA SENSAÇÃO DE REALIZAÇÃO, SUCESSO E O VALOR DE UM PLANEJAMENTO FINANCEIRO SÓLIDO.

SEGURO

1. UMA FOTOGRAFIA ULTRA-REALISTA DE UMA FAMÍLIA FELIZ DE QUATRO PESSOAS, DO LADO DE FORA DE SUA CASA RECÉM-COMPRADA, SEGURANDOAS CHAVES E CERCADA POR UMA CERCA BRANCA

2.UMA IMAGEM ALTAMENTE DETALHADA DE UM COFRE, TIRADA DE UM ÂNGULO PARA MOSTRAR O CRACHÁ DO CLIENTE NA FRENTE, COM O NOME DO BANCO EXIBIDO EM DESTAQUE NO FUNDO

3.UMA IMAGEM FOTORREALISTA DA CENA DE UM ACIDENTEDE CARRO, COM SOCORRISTAS ATENDENDO AS PARTES FERIDAS E AVALIADORES DE SEGUROS INSPECIONANDO OS DANOS

4.UMA FOTOGRAFIA DE ALTA RESOLUÇÃO DE UM CASAL MADURO, DE MÃOS DADAS E SORRINDO, COM AS PALAVRAS "PAZDE ESPÍRITO PARA A VIDA" EXIBIDAS COM DESTAQUENO FUNDO

5. UMAFOTOGRAFIA EMCLOSE DAMÃO DEUMA PESSOASEGURANDO UMDOCUMENTO DEAPÓLICE DE
SEGURO, COM FUNDO DESFOCADO DO ESCRITÓRIO. O DOCUMENTO DA APÓLICE ESTÁ EM FOCO, ENFATIZANDOA IMPORTÂNCIA DE TER UM SEGURO CONFIÁVEL.

6. UMAIMAGEM ALTAMENTEDETALHADA DEUM PROFISSIONALMÉDICO SEGURANDOUM ESTETOSCÓPIO, COMAS PALAVRAS "COBERTURADE SAÚDE PARATODAS ASFASES DAVIDA" EXIBIDASCOM DESTAQUE NO FUNDO

7.UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM CARRO FAMILIAR, ESTACIONADO EM FRENTE A UMA CASA, COM AS PALAVRAS “COBERTURA NA QUAL VOCÊ PODE CONFIAR”EXIBIDAS AO FUNDO

8. UMAFOTOGRAFIA ULTRA-REALISTADE UM CASALFELIZ, RELAXANDONA PRAIA, COMAS PALAVRAS “ECONOMIAS PARA APOSENTADORIA COM AS QUAIS VOCÊ PODE CONTAR” EXIBIDAS COM DESTAQUE NO FUNDO

9.UMA IMAGEM ALTAMENTE DETALHADA DE UM JOVEM CASAL, DE MÃOS DADAS E SORRINDO, COM ASPALAVRAS “INVISTA NO SEU FUTURO”EXIBIDAS EM DESTAQUENO FUNDO

10.UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UMA CASA, MOSTRADA DO INTERIOR, COM A LEGENDA “PROTEJA OS BENS MAIS PRECIOSOS DA SUA FAMÍLIA”

MARKETING E PUBLICIDADE

1. UMA FOTOGRAFIA DE ALTA RESOLUÇÃO DE UMA RUA MOVIMENTADA DE UMA CIDADE, COM PESSOAS ANDANDO E CARROS PASSANDO EM UM MOVIMENTO BORRADO. A IMAGEM FOI CAPTURADA COM UMA CÂMERA NIKON Z7 II USANDO UMA LENTE VERSÁTIL 24-70MM F/2.8, MOSTRANDO A ENERGIA VIBRANTE E A DIVERSIDADE DA VIDA URBANA. AS CONFIGURAÇÕES UTILIZADAS SÃO ABERTURA DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG., CAPTURANDO O EQUILÍBRIO PERFEITO ENTRE LUZ E MOVIMENTO. A COMPOSIÇÃO É DINÂMICA E VISUALMENTE MARCANTE, CAPTANDO A ESSÊNCIADE UMA METRÓPOLE MODERNA.

2. UMA FOTOGRAFIA DRAMÁTICA E ENVOLVENTE DO INTERIOR DE UMA SALA DE CINEMA,COM FILEIRAS DE ASSENTOS MACIOS E UMA TELA GIGANTE APARECENDO EM PRIMEIRO PLANO. A IMAGEM É CAPTURADA COM UMA CÂMERA SONY ALPHA A7R IV USANDO LENTE GRANDE ANGULARDE 12 MM, MOSTRANDO A GRANDIOSIDADE E O ESPETÁCULO DA EXPERIÊNCIA CINEMATOGRÁFICA. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO UMA ABERTURA DE F/2.8, ISO 1600 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/60 SEG., CRIANDO UM EFEITO ATMOSFÉRICO E TEMPERAMENTAL QUE ATRAI O ESPECTADOR PARA A CENA. A COMPOSIÇÃO É HABILMENTE ELABORADA, DESTACANDO A MAGIA CINEMATOGRÁFICA E A MARAVILHA DO CINEMA.

3. UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE DE UM CARRO DE LUXO, BRILHANDO AO SOL COM SUAS LINHAS ELEGANTES E ACABAMENTO POLIDO.A IMAGEM FOI CAPTURADA COM UMA CÂMERAHASSELBLAD H6D-400C USANDO UMA LENTE DE 50 MM, MOSTRANDO O ACABAMENTO REQUINTADO E A ATENÇÃO AOS DETALHES DO AUTOMÓVEL. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO UMA ABERTURA DE F/8, ISO 100 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG., EQUILIBRANDO A LUZ NATURAL E AS SOMBRAS PARA CRIAR UM EFEITO DINÂMICO E TRIDIMENSIONAL. A COMPOSIÇÃO É PODEROSA E SEDUTORA, DESTACANDO A BELEZA E A SOFISTICAÇÃO DO MERCADO DE AUTOMÓVEIS DE LUXO.

4. UMA FOTOGRAFIA CATIVANTEDE UMA ARENA ESPORTIVA LOTADA,COM MILHARES DE TORCEDORES TORCENDO E AGITANDO AS CORES DE SEU TIME. A IMAGEM FOI CAPTURADA COM UMA CÂMERA CANON EOS-1D X MARK III USANDO UMA LENTE 70-200MMF/2.8, MOSTRANDO O EMOÇÃO E PAIXÃO DOS ESPORTES AO VIVO. AS CONFIGURAÇÕES UTILIZADAS SÃO ABERTURA DE F/4, ISO 3200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG.,CAPTURANDO O EQUILÍBRIO PERFEITO ENTRE LUZ E MOVIMENTO. A COMPOSIÇÃO É ELETRIZANTE E ENVOLVENTE, DESTACANDO O PODER E A UNIDADEDOS FÃS DO ESPORTE.

5.UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE DE UM CARRO DE LUXO ACELERANDO EM UMA RODOVIA VAZIA, CAPTURADA DE UM ÂNGULO BAIXO PARA TRANSMITIR UMA SENSAÇÃO DE VELOCIDADE E POTÊNCIA. O CARRO É UM LAMBORGHINI HURACAN EVO SPYDER EM VERMELHO BRILHANTE, E A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA CANON EOS R6 USANDO UMA LENTE 70-200MM F/2.8. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO ABERTURA DE F/4, ISO 100 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/1000 SEG.,CAPTURANDO O CARRO COM DETALHES NÍTIDO SE CONGELANDO O MOVIMENTO.

6. UMA FOTOGRAFIA FASCINANTE DE UMA PRAIA IMACULADA AO PÔR DO SOL, COM LUZ SUAVE E DOURADA E CORES PASTEL. A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA SONY A7III USANDO LENTE 24-70MMF/2.8, MOSTRANDO O CENÁRIO IDÍLICO E A ATMOSFERA TRANQUILA. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO UMA ABERTURA DE F/5.6, ISO 400 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/160 SEG., EQUILIBRANDO A LUZ NATURAL E AS SOMBRAS PARA CRIAR UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE ALTA RESOLUÇÃO.

7.UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE DE UM ARRANHA-CÉU À NOITE, ELEVANDO-SE SOBRE O HORIZONTE DA CIDADE E ILUMINADO POR LUZES COLORIDAS. A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA NIKON D850 USANDO LENTE 14-24MM F/2.8, MOSTRANDOA BELEZA ARQUITETÔNICA E A GRANDIOSIDADE DO EDIFÍCIO. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO UMA ABERTURA DE F/8, ISO 200 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 8 SEGUNDOS, CRIANDO UMA LONGA EXPOSIÇÃO DRAMÁTICA QUE CAPTURAO MOVIMENTO DAS LUZES DA CIDADE.

8. UMA FOTOGRAFIA DE TIRAR O FÔLEGO DE UMA CACHOEIRA MAJESTOSA CERCADA POR UMA VEGETAÇÃO LUXURIANTE, COM NÉVOA SUBINDO DA ÁGUA EM CASCATA. A CENA É CAPTURADA COM UM CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV USANDO LENTE 16-35MM F/2.8, MOSTRANDO A BELEZA NATURAL E O PODER DA CACHOEIRA. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO ABERTURA DE F/8, ISO 200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/8 SEG., CRIANDO UM EFEITO SUAVE E FLUIDO NA ÁGUA.

9. UMAFOTOGRAFIA ATRAENTE DE UM GRUPO DE PESSOAS CURTINDO UMA FESTA NA PISCINA, COM CARROS ALEGÓRICOS COLORIDOS E BEBIDAS TROPICAIS. A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA SONY A7RIII USANDO LENTE24-70MM F/2.8,CAPTURANDO A ATMOSFERA DIVERTIDA E FESTIVA DO EVENTO. AS CONFIGURAÇÕES USADAS SÃO ABERTURA DE F/4, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG., EQUILIBRANDO A LUZ NATURAL E AS SOMBRAS PARA CRIAR UMA IMAGEM BRILHANTE E VIVA.

10.UMA FOTOGRAFIA CATIVANTE DE UMA MULHER USANDO UM FONE DE OUVIDO DE REALIDADE VIRTUAL, TOTALMENTE IMERSA EM UM MUNDO 3D. A CENA É CAPTURADA COM UMA CÂMERA NIKON Z7 USANDO LENTE 50MM F/1.8, MOSTRANDO A TECNOLOGIA DE PONTA E A INOVAÇÃO DA REALIDADE VIRTUAL .AS CONFIGURAÇÕES UTILIZADAS SÃO ABERTURA DE F/2.8, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/60 SEG., CAPTURANDO OS DETALHES E A PROFUNDIDADE DO MUNDO VIRTUAL.

DESENVOLVIMENTO PESSOAL

1.UMA IMAGEM PODEROSA DE UMA PESSOACONFIANTE À BEIRA DE UM PENHASCO, COM OS BRAÇOS ERGUIDOS EM TRIUNFO,COMO SE TIVESSE SUPERADO UM GRANDE OBSTÁCULO. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY A7 III E LENTE 24-70MM F/2.8, COM ABERTURADE F/4, ISO 200 E VELOCIDADEDO OBTURADOR DE 1/1000 SEG. A IMAGEM É DE ALTA RESOLUÇÃO E MOSTRA A BELA PAISAGEM AO FUNDO, COM FOCO NA EXPRESSÃO DE TRIUNFO E REALIZAÇÃO DA PESSOA.

2.UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE DE UMA PESSOA MEDITANDO PACIFICAMENTE EM UMA FLORESTA EXUBERANTE, CERCADA POR ÁRVORES ALTAS E PÁSSAROS CANTANDO. CAPTURADO COM UMA CANON EOS R6 CÂMERA SEM ESPELHO E LENTE 50MM F/1.8, COM ABERTURA DE F/2.8, ISO 400 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/250 SEG. A IMAGEM É DE ALTA RESOLUÇÃO E CAPTA A ATMOSFERA SERENA DO LOCAL, COM FOCO NA EXPRESSÃO E POSTURA RELAXADA DA PESSOA.

3.UMA IMAGEM CATIVANTE DE UMA PESSOA PARADA NA PRAIA AO PÔR DO SOL, COM AS ONDAS QUEBRANDO A SEUS PÉS E O SOL SE PONDO AO LONGE. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA NIKON D750 E LENTE 70-200MM F/2.8, COM ABERTURA DE F/4, ISO 100 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/2000 SEG. A IMAGEM É DE ALTA RESOLUÇÃO E MOSTRA AS LINDAS CORES DO PÔR DO SOL E O CENÁRIO DRAMÁTICO, COM FOCO NA EXPRESSÃO CONTEMPLATIVA DA PESSOA.

4.UMA FOTOGRAFIA INSPIRADORA DE UMA PESSOA ESTENDENDO A MÃO PARA AJUDAR OUTRA PESSOA, COMO SE A TIRASSE DE UMA SITUAÇÃO DIFÍCIL. CAPTURADO COM UMA CÂMERA FUJIFILM X-T4 E LENTE 16-55MM F/2.8, COM ABERTURA DE F/5.6, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG. A IMAGEM É DE ALTA RESOLUÇÃO E MOSTRA O GESTO CARINHOSO ENTRE AS DUAS PESSOAS, COM FOCO NAS EXPRESSÕES DE APOIO E INCENTIVO.

5.UMA IMAGEM DESLUMBRANTE DE UMA PESSOA NO TOPO DE UMA MONTANHA, COM VISTAS DESLUMBRANTES DA PAISAGEM CIRCUNDANTE. FOTOGRAFADO COM UMA CÂMERA SONY A7R IV E LENTE 24-105MM F/4, COM ABERTURA DE F/5.6, ISO 400 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/2000 SEG. A IMAGEM É DE ALTA RESOLUÇÃOE MOSTRA A BELEZA MAJESTOSA DA MONTANHA, COM FOCO NA EXPRESSÃO DE ADMIRAÇÃO E ADMIRAÇÃO DA PESSOA.

6.UMA FOTOGRAFIA PODEROSA DE UMA PESSOA TREINANDO EM UMA ACADEMIA,COM SUOR BRILHANDO NO CORPO E UMA EXPRESSÃO DE DETERMINAÇÃO NO ROSTO. CAPTURADO COM UMA CÂMERA DSLR CANON EOS 5D MARK IV E UMA LENTE 85MM F/1.8, COM ABERTURA DE F/2.8, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG. A IMAGEMÉ DE ALTA RESOLUÇÃO E MOSTRA A DEDICAÇÃO DA PESSOA EM SUA JORNADA FITNESS, COM FOCO EM SUA IMPRESSIONANTE FORMA FÍSICA.

7.UMA FOTOGRAFIA PODEROSA E INSTIGANTE DE UMA PESSOA PARADA À BEIRA DE UM PENHASCO, OLHANDO PARA A VASTA EXTENSÃO DO OCEANO. A SILHUETA DA PESSOA É EMOLDURADA POR UM CÉU VIBRANTE DO PÔR DO SOL, COM LARANJAS E ROSAS PROFUNDOS REFLETINDO NA ÁGUA CINTILANTE ABAIXO. A IMAGEM É CAPTURADA USANDO UMA CÂMERA DSLR NIKON D850 COM LENTE 24-70MM F/2.8, UTILIZANDO UMA ABERTURA DE F/5.6, ISO 400 E UMA VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/500 SEG., CONGELANDO A AÇÃO E ENFATIZANDO AS CORES E DETALHES. DA CENA.

8.UMA FOTOGRAFIA ULTRA-REALISTA DE UMA PESSOAPRATICANDO IOGA EM UMA FLORESTA VERDEJANTE, CERCADAPOR ÁRVORES ALTASE PELOS SONS DA NATUREZA. OS MOVIMENTOS DA PESSOA SÃO CAPTURADOS COM PRECISÃO, ENFATIZANDO A FLUIDEZ E GRAÇA DE SUA PRÁTICA.A IMAGEM É CAPTURADA USANDO UMA CÂMERASEM ESPELHO SONY ALPHA A7R III E UMA LENTE 50MM F/1.8, COM ABERTURA DE F/4, ISO 800 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/125 SEG., ENFATIZANDO AS CORES RICASE TEXTURAS DO NATURAL. AMBIENTE.

9.UMA FOTOGRAFIA IMPRESSIONANTE E DRAMÁTICA DE UMA PESSOA CAMINHANDO POR UMA PRAIA DESERTA AO PÔR DO SOL, COM AS ONDAS BATENDO NA COSTA E O CÉU PINTADO EM TONS DE LARANJA E ROSA VIVOS. A SILHUETADA PESSOA É CAPTURADA EM NÍTIDO CONTRASTE COM O CÉU VIBRANTE, CRIANDO UMA SENSAÇÃO DE MOVIMENTO E AVENTURA. A IMAGEM É CAPTURADA USANDO UMA CÂMERA SEM ESPELHO CANON EOS R6 E UMA LENTE 70-200MMF/2.8, COM ABERTURADE F/8, ISO 400 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/1000 SEG., ENFATIZANDO A FAIXA DINÂMICA E AS CORES DO CENA.

10. UMA FOTOGRAFIA INSPIRADORA E PODEROSA DE UMA PESSOA NO TOPO DE UMA MONTANHA, COM OS BRAÇOS ERGUIDOS TRIUNFANTEMENTE CONTRA UM CÉU DRAMÁTICO E CHEIO DE NUVENS. A SILHUETA DA PESSOA ENQUADRA-SE NA BELEZA NATURAL DA PAISAGEM, COM A RAIOS DE SOL ROMPENDO AS NUVENS E ILUMINANDO A CENA. A IMAGEM É CAPTURADA USANDO UMA CÂMERA SEM ESPELHO SONY ALPHA A7R III E UMA LENTE 24-70MM F/2.8, COM ABERTURADE F/8, ISO 200 E VELOCIDADE DO OBTURADOR DE 1/1000 SEG., ENFATIZANDO A RIQUEZA E A VIBRAÇÃODO CORES.

DESENVOLVIMENTODE CARREIRA

1. UMAIMAGEM PODEROSADE UMA JOVEMPROFISSIONAL FAZENDOUMA APRESENTAÇÃOCOM CONFIANÇA PARA UMA SALA CHEIADE EXECUTIVOS, COM FOCO NÍTIDOEM SEU ROSTO E ILUMINAÇÃO DINÂMICAENFATIZANDO SUA ENERGIAE CARISMA.

2.UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE UM EMPREENDEDOR DE SUCESSO SENTADO À SUA MESA, CERCADO POR TECNOLOGIA MODERNA E ELEGANTE, TOMANDO DECISÕES COM CONFIANÇA E IMPULSIONANDO SEUS NEGÓCIOS.

3. UMAIMAGEM CATIVANTEDE UMA EQUIPEDIVERSIFICADA DEPROFISSIONAIS COLABORANDOEM UM
ESCRITÓRIO MODERNO, COM ILUMINAÇÃO NATURAL SUAVE E DETALHES INTRINCADOS DO ENTORNO, ENFATIZANDO O TRABALHO EM EQUIPE E A INOVAÇÃO.

4.UMA IMAGEM INSPIRADORA DE UM GRUPO DE RECÉM-FORMADOS CELEBRANDO O SEU SUCESSO E PERSPECTIVAS FUTURAS DE CARREIRA, COM CORES VIVAS E UMA ATMOSFERA ALEGRE QUE CAPTURA A EMOÇÃO DA SUA REALIZAÇÃO.

5.UMA IMAGEM CONVINCENTE DE UM MENTOR EXPERIENTE TRABALHANDO COM UM GRUPO DE APRENDIZES ENTUSIASMADOS, DEMONSTRANDO SEUS CONHECIMENTOS E OFERECENDO ORIENTAÇÃO VALIOSA EM UM AMBIENTE DINÂMICO E ENVOLVENTE.

6.UMA IMAGEM ATRAENTE DE UM LÍDER EMPRESARIAL DE SUCESSO EM UMA SALA DE CONFERÊNCIAS MODERNA E ELEGANTE, NEGOCIANDO ACORDOS COM CONFIANÇA E FAZENDO NETWORKING COM PARCEIROS EM POTENCIAL.

7.UMA IMAGEM DINÂMICADE UMA EQUIPA DE PROFISSIONAIS QUALIFICADOS QUE TRABALHAM EM CONJUNTO PARA RESOLVER PROBLEMAS COMPLEXOS, COM ELEVADO NÍVEL DE DETALHE E FOCO ACENTUADO NAS SUAS AÇÕESE EXPRESSÕES, ENFATIZANDO A SUA EXPERIÊNCIA E INOVAÇÃO.

8.UMA IMAGEM PODEROSA DE UM EXECUTIVO DE SUCESSO DISCURSANDO PARA UM GRANDE PÚBLICO EM UMA CONFERÊNCIA DE ALTO NÍVEL, COM ILUMINAÇÃO DRAMÁTICA E COMPOSIÇÃO DINÂMICA CAPTURANDO O ENTUSIASMO E A ENERGIA DO EVENTO.

9.UMA IMAGEM CONVINCENTE DE UM GRUPO DE PROFISSIONAIS NUM AMBIENTE DE ESCRITÓRIO MODERNO, ENVOLVIDOS NUMA SESSÃO DINÂMICA DE BRAINSTORMING, COM ILUMINAÇÃO NATURAL SUAVE E DETALHES INTRINCADOS QUE REALÇAMA SUA CRIATIVIDADE E TRABALHOEM EQUIPA.

10.UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE UM CEO DE SUCESSO EM SEU ESCRITÓRIO PARTICULAR, CERCADO POR MÓVEIS ELEGANTES E EQUIPAMENTOS DE ALTA TECNOLOGIA, CONDUZINDO COM CONFIANÇASUA EMPRESA A NOVOS PATAMARES DE SUCESSO.

SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL

1. UMAIMAGEM FOTORREALISTADE UM PARQUEDE TURBINAS EÓLICASCONTRA UMCÉU DESLUMBRANTE COM NUVENS. ASTURBINAS SÃOALTAS EORGULHOSAS, SUASPÁS GIRANDOGRACIOSAMENTE COMA BRISA, GERANDO ENERGIALIMPA PARA A COMUNIDADE AO REDOR. A IMAGEM FOI TIRADA DE UM ÂNGULO BAIXO PARA ENFATIZAR A ESCALA E A POTÊNCIADAS TURBINAS.

2. UMAFOTOGRAFIA IMPRESSIONANTEDE UMA FLORESTADENSA EVERDEJANTE COMRAIOS DESOL FILTRADOS PELA COPA, ILUMINANDO A FOLHAGEM EXUBERANTE ABAIXO. A IMAGEM CAPTA A BELEZA E A TRANQUILIDADE DA NATUREZA, CONVIDANDO O ESPECTADOR A SE CONECTAR COM O MEIO AMBIENTE E A CONSIDERAR O IMPACTO DE SUAS AÇÕES.

3.UMA VISTA AÉREA DESLUMBRANTE DE UM OCEANO AZUL-TURQUESA COM UM RECIFE DE CORAL VISÍVEL ABAIXO DA SUPERFÍCIE. A FOTOGRAFIA MOSTRAAS CORES VIBRANTES E INTRINCADAS DETALHES DO RECIFE, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DE PROTEGER ESTE DELICADO ECOSSISTEMA.

4.UMA FOTOGRAFIA INSPIRADORA DE UMA HORTA COMUNITÁRIA REPLETA DE PRODUTOS FRESCOS E ORGÂNICOS. A IMAGEM CAPTA A ESSÊNCIA DA AGRICULTURA SUSTENTÁVEL, MOSTRANDO COMO OS INDIVÍDUOS PODEM ASSUMIR O CONTROLO DO SEU ABASTECIMENTO ALIMENTAR E REDUZIRA SUA PEGADA DE CARBONO.

5.UMA IMAGEM PODEROSA DE UM ELEFANTE MAJESTOSO SOZINHO NO MEIO DE UMA PAISAGEM VASTA E ÁRIDA. A FOTOGRAFIA ENFATIZA A IMPORTÂNCIA DA CONSERVAÇÃO DA VIDA SELVAGEM E DA PRESERVAÇÃO DOS HABITATSNATURAIS DESTAS MAGNÍFICAS CRIATURAS.

6. UMAFOTOGRAFIA INSPIRADORADE UMA GELEIRAEM UMA ÁREAREMOTA ESELVAGEM, COMÁGUA CRISTALINA FLUINDOABAIXO DELA.A IMAGEM DESTACAA BELEZA EA FRAGILIDADEDOS RECURSOS NATURAIS DO NOSSOPLANETA, LEMBRANDOAOS TELESPECTADORESA NECESSIDADEURGENTE DE SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL.

7.UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE DE UM PARQUE SOLAR, COM FILEIRAS DE PAINÉIS QUE SE ESTENDEMATÉ ONDE A VISTA ALCANÇA CONTRA UM CÉU AZUL CLARO. A FOTOGRAFIA MOSTRA O POTENCIALDA ENERGIA SOLAR COMO FONTE DE ENERGIA LIMPA E RENOVÁVEL E INCENTIVA OS ESPECTADORES A CONSIDERAREM A MUDANÇA PARA A ENERGIA SOLAR.

8.UMA FOTOGRAFIA EMOCIONANTE DE UM URSO POLAR SOBREUM BLOCO DE GELO CADA VEZ MENORNO MEIO DE UM VASTO OCEANO.A IMAGEM REPRESENTA O IMPACTO DEVASTADOR DAS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS NOS FRÁGEIS ECOSSISTEMAS DO NOSSO PLANETA E SERVE COMO UM APELO À ACÇÃO PARA A SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL.

9.UMA FOTOGRAFIA ATRAENTEDO HORIZONTE DE UMA CIDADEÀ NOITE, COM UMA LUA BRILHANTE SURGINDO ACIMA DELA. A IMAGEM DEMONSTRAA IMPORTÂNCIA DA ILUMINAÇÃO ENERGETICAMENTE EFICIENTE E DA REDUÇÃO DA POLUIÇÃO LUMINOSAPARA PROTEGER OS CICLOS NATURAISDO NOSSO PLANETA.

FOTO REALISTA

1. UM PROFISSIONAL DE MARKETING SENTADO EM UM ESCRITÓRIO MODERNO, ANALISANDO ATENTAMENTE OS DADOS NA TELA DO COMPUTADOR. O ESCRITÓRIO É BEM ILUMINADO E ESPAÇOSO, COM UM DESIGN ELEGANTE E CONTEMPORÂNEO.

2. UMA EQUIPE CRIATIVA FAZENDO BRAINSTORMING EM UMA SALA DE REUNIÕES BEM ILUMINADA, CERCADA POR QUADROS BRANCOS E POST-ITS COM VÁRIAS IDEIAS E ESTRATÉGIAS ESCRITAS NELES. A ATMOSFERA É ANIMADA E ENÉRGICA, COM OS MEMBROS DA EQUIPE GESTICULANDO E DISCUTINDO APAIXONADAMENTE.

3. UM ESPECIALISTA EM MARKETING DIGITAL TRABALHANDO EM UM LAPTOP, CERCADO POR DIVERSAS FERRAMENTAS DE MARKETING, COMO SOFTWARE ANALÍTICO, PLANILHAS E FERRAMENTAS CRIATIVAS. O CENÁRIO É UM HOME OFFICE MODERNO COM AMPLA LUZ NATURAL E DECORAÇÃO CONTEMPORÂNEA.

4. UM GERENTE DE MARKETING APRESENTANDO UMA PROPOSTA DE CAMPANHA À SUA EQUIPE EM UMA SALA DE CONFERÊNCIAS ELEGANTE E MODERNA. O QUARTO DISPÕE DE GRANDES JANELAS E UMA VISTA DESLUMBRANTE SOBRE UMA PAISAGEM URBANA MOVIMENTADA, CONTRIBUINDO PARA A ATMOSFERA PROFISSIONAL E DINÂMICA.

5. UM ESPECIALISTA EM MÍDIAS SOCIAIS TRABALHANDO EM UM DISPOSITIVO MÓVEL, CERCADO POR DIVERSAS PLATAFORMAS DE MÍDIAS SOCIAIS E FERRAMENTAS DE ENGAJAMENTO. O CENÁRIO É UMA CAFETERIA ILUMINADA E AREJADA, COM DESIGN MODERNO E MINIMALISTA.

6. UM CRIADOR DE CONTEÚDO TRABALHANDO EM UM COMPUTADOR, CERCADO POR DIVERSAS FERRAMENTAS MULTIMÍDIA, COMO CÂMERA, MICROFONE E SOFTWARE DE EDIÇÃO. O AMBIENTE É CALMO E CONCENTRADO, COM ILUMINAÇÃO SUAVE E HOME OFFICE MINIMALISTA.

7. UMA EQUIPE DE PROFISSIONAIS DE MARKETING COLABORANDO EM UM ESPAÇO DE TRABALHO COMPARTILHADO, COM VÁRIOS COMPUTADORES, TABLETS E TELEFONES EM USO. O CENÁRIO É UM ESCRITÓRIO ABERTO E MODERNO COM GRANDES JANELAS E UM AMBIENTE LUMINOSO E ANIMADO.

8. UM ESTRATEGISTA DE MARKETING TRABALHANDO EM UM QUADRO BRANCO, MAPEANDO DIVERSAS ESTRATÉGIAS E TÁTICAS DE MARKETING. O CENÁRIO É UM ESCRITÓRIO MODERNO COM MUITA LUZ NATURAL E UM DESIGN CONTEMPORÂNEO.

9. UM CONSULTOR DE MARKETING DIGITAL TRABALHANDO EM UM LAPTOP, CERCADO POR VÁRIAS FERRAMENTAS E GRÁFICOS DE ANÁLISE DE MARKETING. O CENÁRIO É UM ESPAÇO DE TRABALHO LUMINOSO E AREJADO, COM UM DESIGN MODERNO E UMA ATMOSFERA VIBRANTE.

10. UM DIRETOR CRIATIVO REVISANDO UMA CAMPANHA DE MARKETING COM SUA EQUIPE, RODEADO DE ESBOÇOS, DESIGNS E MAQUETES. O CENÁRIO É UM ESCRITÓRIO MODERNO COM MUITA LUZ NATURAL E UM DESIGN ELEGANTE E CONTEMPORÂNEO.

MINIMALISMO

1. UMA MAQUETE DE LAPTOP MINIMALISTA E MODERNA APRESENTANDO UM ELEGANTE LAPTOP PRATEADO EM UMA MESA BRANCA SIMPLES COM UM ÚNICO VASO DE PLANTA AO FUNDO.

2. UMA MAQUETE MINIMALISTA DE IPHONE BRANCO EM UMA MESA DE MADEIRA COM UMA LUZ SUAVE E NATURAL ILUMINANDO O DISPOSITIVO.

3. UM MOSTRADOR DE RELÓGIO MINIMALISTA E ELEGANTE, COM UM DESIGN SIMPLES EM PRETO E BRANCO COM LINHAS LIMPAS E SEM NÚMEROS.

4. UM ESPAÇO DE TRABALHO DE MESA MINIMALISTA, COM UMA ÚNICA TELA DE COMPUTADOR BRANCA CERCADA POR UM ESPAÇO DE TRABALHO LIMPO E ORGANIZADO.

5. UMA IMPRESSÃO DE ARTE GEOMÉTRICA MINIMALISTA, APRESENTANDO UM DESIGN SIMPLES, MAS MARCANTE, DE FORMAS SOBREPOSTAS EM PRETO E BRANCO.

6. UMA MAQUETE DE XÍCARA DE CAFÉ MINIMALISTA E MODERNA, APRESENTANDO UMA XÍCARA DE CAFÉ BRANCA SIMPLES SOBRE UM FUNDO DE COR SÓLIDA.

7. UMA MAQUETE DE MOUSE PRETO MINIMALISTA E ELEGANTE EM UMA MESA BRANCA COM UMA LUZ SUAVE E NATURAL ILUMINANDO O DISPOSITIVO.

8. UM DESIGN DE CAPA DE LIVRO MINIMALISTA E MODERNO, APRESENTANDO UM LAYOUT DE TIPOGRAFIA SIMPLES EM PRETO E BRANCO.

9. UM DESIGN DE CARTÃO DE VISITA MINIMALISTA E ELEGANTE, APRESENTANDO UM ESQUEMA DE CORES SIMPLES EM PRETO E BRANCO COM TIPOGRAFIA LIMPA.

10. UMA MAQUETE DE RELÓGIO MINIMALISTA E MODERNA, APRESENTANDO UM RELÓGIO PRATEADO ELEGANTE EM UM FUNDO BRANCO SIMPLES. --AR 16:9

SURREALISMO

1. UMA IMAGEM SURREALISTA DE UM EMPRESÁRIO EM PÉ EM CIMA DE UMA AMPULHETA GIGANTE, EQUILIBRANDO UMA PASTA NA CABEÇA ENQUANTO UM BANDO DE PÁSSAROS VOA AO SEU REDOR.

2. UMA IMAGEM ABSTRATA DE UMA PESSOA SUBINDO UMA ESCADA EM ESPIRAL SEM FIM, COM FORMAS COLORIDAS E SURREALISTAS FLUTUANDO AO SEU REDOR.

3. UMA IMAGEM SURREALISTA DA CABEÇA DE UMA PESSOA, DIVIDIDA AO MEIO COM UM RELÓGIO E ENGRENAGENS VISÍVEIS NO INTERIOR, ENQUANTO FLORES E BORBOLETAS EMERGEM DO TOPO.

4. A IMAGEM DO ROSTO DE UMA MULHER COM FLORES BROTANDO DE SEUS OLHOS, NARIZ E BOCA, ENQUANTO UM PÁSSARO POUSA EM SEU OMBRO.

5. UMA IMAGEM SURREALISTA DE UM HOMEM PARADO EM UM CAMPO DE COGUMELOS GIGANTES, SEGURANDO UM RELÓGIO DE BOLSO E OLHANDO PARA UM CASTELO FLUTUANTE NO CÉU.

6. UMA IMAGEM ABSTRATA DA MÃO DE UMA PESSOA SEGURANDO UMA ESFERA PEQUENA E BRILHANTE, COM FORMAS E PADRÕES SURREALISTAS FLUINDO DELA.

7. UMA IMAGEM SURREALISTA DE UMA PESSOA PARADA EM UMA PRAIA DESERTA, OLHANDO PARA UMA ONDA GIGANTE FEITA DE MÃOS ESTENDIDAS EM DIREÇÃO AO CÉU.

8. IMAGEM DO HORIZONTE DE UMA CIDADE COM ELEMENTOS SURREALISTAS, COMO GUARDA-CHUVAS FLUTUANTES, UMA LUA GIGANTE E UMA ÁRVORE CRESCENDO DE CABEÇA PARA BAIXO.

9. UMA IMAGEM SURREALISTA DE UMA PESSOA CAMINHANDO POR UMA FLORESTA, COM UMA TRILHA DE ORBES BRILHANTES LIDERANDO O CAMINHO E CRIATURAS SURREALISTAS ESPREITANDO NAS SOMBRAS.

10. UMA IMAGEM ABSTRATA DO ROSTO DE UMA PESSOA COMPOSTA DE FORMAS E PADRÕES COLORIDOS E SURREALISTAS.

FOTOREALISMO

1. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM EMPRESÁRIO DE TERNO SEGURANDO UM MEGAFONE E PARADO EM FRENTE AO HORIZONTE COLORIDO DE UMA CIDADE AO ENTARDECER.

2. UMA IMAGEM FOTORREALISTA ALTAMENTE DETALHADA DE UMA MULHER EM UM TERNO DE NEGÓCIOS, SEGURANDO UMA PRANCHETA E PARADA EM FRENTE A UM MODERNO PRÉDIO DE ESCRITÓRIOS DE VIDRO.
3. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GRUPO DE PESSOAS DEBATENDO IDEIAS EM UMA MESA DE CONFERÊNCIA, COM UM QUADRO BRANCO E VÁRIOS MATERIAIS DE ESCRITÓRIO AO FUNDO.

4. UMA IMAGEM FOTORREALISTA ALTAMENTE DETALHADA DE UM HOMEM DIGITANDO EM UM LAPTOP EM UM ESCRITÓRIO MODERNO, CERCADO POR OUTROS COLEGAS TRABALHANDO.

5. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UMA MULHER EM FRENTE A UM GRANDE OUTDOOR, COM UM MEGAFONE NA MÃO, ANUNCIANDO UM NOVO PRODUTO.

6. UMA IMAGEM FOTORREALISTA ALTAMENTE DETALHADA DE UMA REUNIÃO DE NEGÓCIOS EM ANDAMENTO, COM PESSOAS REUNIDAS EM TORNO DE UMA MESA DE CONFERÊNCIA, DISCUTINDO IDEIAS.

7. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM EMPRESÁRIO DE TERNO PARADO EM FRENTE A UMA GRANDE JANELA DE VIDRO, OLHANDO PARA O HORIZONTE DE UMA CIDADE.

8. UMA IMAGEM FOTORREALISTA E ALTAMENTE DETALHADA DE UMA MULHER TRABALHANDO EM UM COMPUTADOR EM SUA MESA EM UM ESCRITÓRIO MODERNO, COM OUTROS COLEGAS AO FUNDO.

9. UMA IMAGEM FOTORREALISTA DE UM GRUPO DE PESSOAS EM UM ESTANDE DE UMA FEIRA, PROMOVENDO OS PRODUTOS DE SUA EMPRESA PARA CLIENTES EM POTENCIAL.

10. UMA IMAGEM FOTORREALISTA E ALTAMENTE DETALHADA DE UM HOMEM APRESENTANDO UM ARGUMENTO DE VENDA PARA UM GRUPO DE INVESTIDORES EM UMA SALA DE REUNIÕES, COM UM PROJETOR E UMA TELA AO FUNDO.

IMPRESSIONISMO

1. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA PACÍFICA E COLORIDA DE UM PARQUE DA CIDADE NA PRIMAVERA, REPLETO DE FLORES DESABROCHANDO E FAMÍLIAS FELIZES.

2. UMA PAISAGEM IMPRESSIONISTA SONHADORA E ROMÂNTICA DE UM PRADO AO PÔR DO SOL, COM COLINAS SUAVES E FLORES SILVESTRES BALANÇANDO AO VENTO.

3. UM RETRATO IMPRESSIONISTA OUSADO E DINÂMICO DE UMA MULHER CONFIANTE, CAPTURADO EM PINCELADAS RICAS E VIBRANTES.

4. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA ETÉREA E SERENA DE UMA CORDILHEIRA ENEVOADA, COM TONS SUAVES E DELICADOS DE AZUL E ROXO.

5. UMA NATUREZA MORTA IMPRESSIONISTA CAPRICHOSA E DIVERTIDA EM FORMA DE CESTA DE FRUTAS, REPLETA DE CORES SUCULENTAS E VIBRANTES.

6. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA VIBRANTE E ENÉRGICA DE UMA RUA MOVIMENTADA DE UMA CIDADE, COM VITRINES COLORIDAS E PEDESTRES MOVIMENTADOS.

7. UMA PAISAGEM IMPRESSIONISTA TEMPERAMENTAL E ATMOSFÉRICA DE UM MAR TEMPESTUOSO, COM ONDAS QUEBRANDO E NUVENS DRAMÁTICAS.

8. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA SERENA E CALMANTE DE UM LAGO TRANQUILO, COM CORES SUAVES E SONHADORAS QUE EVOCAM UMA SENSAÇÃO DE RELAXAMENTO.

9. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA COLORIDA E FESTIVA DE UM MERCADO ANIMADO, COM VENDEDORES VENDENDO PRODUTOS FRESCOS E FLORES.

10. UMA PINTURA IMPRESSIONISTA ENCANTADORA E MÍSTICA DE UMA FLORESTA ILUMINADA PELA LUA, COM CORES ASSUSTADORAMENTE BELAS E LUZ ETÉREA.

FUTURISMO

1. UMA PAISAGEM URBANA ABSTRATA E FUTURISTA COM LUZES DE NÉON BRILHANTES E EDIFÍCIOS METÁLICOS ELEGANTES.

2. UM ESPAÇO DE TRABALHO MINIMALISTA E DE ALTA TECNOLOGIA COM UMA MESA CURVA E ERGONÔMICA E UMA VARIEDADE DE DISPOSITIVOS DE ÚLTIMA GERAÇÃO.

3. UM CARRO ELEGANTE E FUTURISTA ACELERANDO EM UMA RODOVIA ILUMINADA POR NEON COM O HORIZONTE DE UMA CIDADE BRILHANTE À DISTÂNCIA.

4. UM PADRÃO GEOMÉTRICO ABSTRATO COM CORES NEON VIBRANTES E FORMAS FUTURISTAS.

5. UMA IMAGEM IMPRESSIONANTE E DE ALTO CONTRASTE DE UMA MÃO ROBÓTICA SEGURANDO UMA ESFERA BRILHANTE.

6. UMA BOATE FUTURÍSTICA ILUMINADA POR NEON, COM UM INTERIOR ELEGANTE E MINIMALISTA E UMA PISTA DE DANÇA PULSANTE.

7. UMA RENDERIZAÇÃO ABSTRATA EM 3D DO HORIZONTE DE UMA CIDADE COM DETALHES BRILHANTES EM NEON E TEXTURAS METÁLICAS.

8. UMA PAISAGEM FUTURISTA DE FICÇÃO CIENTÍFICA COM ESTRUTURAS METÁLICAS IMPONENTES E UM CÉU VÍVIDO E COLORIDO.

9. UM DRONE ELEGANTE E DE ALTA TECNOLOGIA PAIRANDO NO AR EM UM CENÁRIO DE ARRANHA-CÉUS FUTURISTAS.

10. UMA REPRESENTAÇÃO IMPRESSIONANTE E ABSTRATA DE UMA ESPAÇONAVE FUTURISTA CONTRA UM FUNDO ESTRELADO E CHEIO DE ESPAÇO.

ART DECO

1. UMA IMPRESSIONANTE ILUSTRAÇÃO EM ESTILO ART DÉCO DE UM MICROFONE VINTAGE, COM UM DESIGN ELEGANTE E AERODINÂMICO E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, CONTRA UM FUNDO PRETO OUSADO.

2. UM RETRATO GLAMOROSO, INSPIRADO NA ART DÉCO, DE UMA MULHER ELEGANTE, COM UM OLHAR SENSUAL E LÁBIOS VERMELHOS OUSADOS, EMOLDURADOS POR FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E DETALHES METÁLICOS.

3. UMA IMPRESSIONANTE ILUSTRAÇÃO EM ESTILO ART DÉCO DE UMA MÁQUINA DE ESCREVER VINTAGE, COM CURVAS ELEGANTES E AMPLAS E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS EM TONS DE PRETO E DOURADO.

4. UMA ILUSTRAÇÃO ELEGANTE E MODERNA INSPIRADA NA ART DÉCO DE UM CARRO ESPORTIVO DE LUXO, COM UMA CARROCERIA LONGA E AERODINÂMICA E DETALHES METÁLICOS OUSADOS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E CORES BRILHANTES E VIBRANTES.

5. UMA ILUSTRAÇÃO OUSADA E MARCANTE EM ESTILO ART DÉCO DE UM ARRANHA-CÉU IMPONENTE, COM FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, TENDO COMO PANO DE FUNDO UM CÉU AZUL PROFUNDO E ESCURO.

6. UMA IMPRESSIONANTE ILUSTRAÇÃO DE UMA CÂMERA VINTAGE INSPIRADA NA ART DÉCO, COM LINHAS OUSADAS E AMPLAS E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E CORES RICAS E QUENTES.

7. UMA ILUSTRAÇÃO ELEGANTE E SOFISTICADA EM ESTILO ART DÉCO DE UM RELÓGIO DE LUXO, COM DETALHES METÁLICOS OUSADOS E CURVAS ELEGANTES E AMPLAS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS EM TONS DE PRETO E DOURADO.

8. UM RETRATO DESLUMBRANTE DE UMA MULHER GLAMOROSA, INSPIRADO NA ART DÉCO, COM LINHAS OUSADAS E AMPLAS E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E UM CÉU AZUL PROFUNDO E ESCURO.

9. UMA IMPRESSIONANTE ILUSTRAÇÃO EM ESTILO ART DÉCO DE UM AVIÃO VINTAGE, COM LINHAS OUSADAS E AMPLAS E DETALHES METÁLICOS INTRINCADOS, EM UM CENÁRIO DE FORMAS GEOMÉTRICAS OUSADAS E UM CÉU BRILHANTE E VIBRANTE.

10. UMA ILUSTRAÇÃO OUSADA E DRAMÁTICA INSPIRADA NA ART DÉCO DO HORIZONTE DE UMA CIDADE, COM ARRANHA-CÉUS IMPONENTES E LINHAS OUSADAS E AMPLAS, TENDO COMO PANO DE FUNDO UM CÉU AZUL PROFUNDO E ESCURO.

GRAFITE

1. UM MURAL DE GRAFFITI VIBRANTE E COLORIDO APRESENTANDO UMA MISTURA DINÂMICA DE FORMAS E PADRÕES ABSTRATOS, CRIADO COM TINTA SPRAY EM UMA PAREDE DE TIJOLOS EM UM AMBIENTE URBANO.

2. UMA ILUSTRAÇÃO INSPIRADA EM GRAFFITI DE UMA MÃO SEGURANDO UM MEGAFONE, SIMBOLIZANDO O PODER DA COMUNICAÇÃO E DAS ESTRATÉGIAS DE MARKETING EFICAZES.

3. UMA PEÇA DE GRAFFITI DETALHADA E INTRINCADA COM UM DESIGN TIPOGRÁFICO ESTILIZADO COM LETRAS OUSADAS E CORES MARCANTES, ESTAMPADA EM UMA PAREDE DE CONCRETO EM UMA PAISAGEM URBANA.

4. UM MURAL DE GRAFFITI EM ESTILO DE ARTE DE RUA APRESENTANDO UM RETRATO CATIVANTE DE UMA MULHER COM OLHOS EXPRESSIVOS E CABELOS ESVOAÇANTES, PINTADO EM CORES FORTES E EM UM CENÁRIO URBANO CORAJOSO.

5. UMA ILUSTRAÇÃO INSPIRADA EM GRAFFITI DE UM FOGUETE DECOLANDO PARA O ESPAÇO, SIMBOLIZANDO A NATUREZA INOVADORA E PROGRESSISTA DO MARKETING E DA PUBLICIDADE EFICAZES.

6. UM GRAFITE COLORIDO E ENERGÉTICO COM DESENHO ABSTRATO DE FORMAS GEOMÉTRICAS E TONS VIBRANTES, PINTADO EM UMA CERCA DE METAL EM UM AMBIENTE URBANO.

7. UM MURAL DE GRAFFITI COM UM DESIGN TIPOGRÁFICO OUSADO E ATRAENTE COM UMA MENSAGEM PROMOVENDO O PODER DAS MÍDIAS SOCIAIS NA PUBLICIDADE MODERNA.

8. UMA ILUSTRAÇÃO DE GRAFITE DETALHADA E VIBRANTE DO HORIZONTE DE UMA CIDADE, APRESENTANDO MARCOS ICÔNICOS E UMA PALETA DE CORES DINÂMICA QUE EVOCA A ENERGIA DA VIDA URBANA.

9. UMA ILUSTRAÇÃO EM ESTILO GRAFFITI DE UM GRUPO DE PESSOAS TRABALHANDO JUNTAS PARA ALCANÇAR UM OBJETIVO COMUM, SIMBOLIZANDO A IMPORTÂNCIA DA COLABORAÇÃO EM MARKETING E PUBLICIDADE EFICAZES.

10. UM MURAL DE GRAFFITI IMPRESSIONANTE E OUSADO APRESENTANDO UM RETRATO ESTILIZADO DE UM LEÃO FEROZ, PINTADO EM UMA VARIEDADE DE CORES E CONTRA UM FUNDO MONOCROMÁTICO E AUSTERO.

11. UMA ILUSTRAÇÃO INSPIRADA EM GRAFFITI DE UM MEGAFONE COM ONDAS SONORAS EMANANDO DELE, SIMBOLIZANDO O PODER DA PUBLICIDADE EFICAZ PARA ATINGIR UM PÚBLICO AMPLO.

12. UMA PEÇA DE GRAFITE VIBRANTE E COLORIDA COM UM DESIGN ABSTRATO DINÂMICO DE FORMAS E LINHAS SOBREPOSTAS, PINTADA EM UMA PAREDE DE TIJOLOS EM UM AMBIENTE URBANO.

PRETO E BRANCO

1. UMA FOTOGRAFIA MINIMALISTA EM PRETO E BRANCO DE UM EDIFÍCIO DE ESCRITÓRIOS MODERNO E ELEGANTE, COM LINHAS NÍTIDAS E LIMPAS E UMA FACHADA GEOMÉTRICA IMPRESSIONANTE.

2. UMA AÇÃO DINÂMICA EM PRETO E BRANCO DE UMA MÃO COLOCANDO UMA PEÇA DE XADREZ EM UM TABULEIRO, COM AS PEÇAS DO JOGADOR ADVERSÁRIO AO FUNDO.

3. UM IMPRESSIONANTE RETRATO EM PRETO E BRANCO DE UMA EMPRESÁRIA CONFIANTE, SENTADA EM SUA MESA E OLHANDO DIRETAMENTE PARA A CÂMERA COM UMA EXPRESSÃO DETERMINADA.

4. UMA VISTA AÉREA MONOCROMÁTICA DE UM CRUZAMENTO MOVIMENTADO DE UMA CIDADE, CAPTURADA EM PRETO E BRANCO COM LINHAS E PADRÕES NÍTIDOS E CONTRASTANTES.

5. UMA FOTOGRAFIA ABSTRATA EM PRETO E BRANCO DE UMA ESCADA EM ESPIRAL SIMÉTRICA, COM SOMBRAS E DESTAQUES ACENTUANDO SEU DESIGN INTRINCADO.

6. UMA FOTOGRAFIA DRAMÁTICA EM PRETO E BRANCO DE UMA MÃO SEGURANDO UM MEGAFONE, TENDO COMO PANO DE FUNDO UMA PAISAGEM URBANA MOVIMENTADA.

7. UMA FOTOGRAFIA MINIMALISTA EM PRETO E BRANCO DE UM ESCRITÓRIO MODERNO EM PLANO ABERTO, COM LINHAS SIMPLES E DECORAÇÃO MINIMALISTA.

8. UMA FOTOGRAFIA DINÂMICA EM PRETO E BRANCO DE UM GRUPO DE PESSOAS EM UMA SESSÃO DE BRAINSTORMING, REUNIDAS EM TORNO DE UM QUADRO BRANCO.

9. UMA FOTOGRAFIA MONOCROMÁTICA EM CLOSE DE UMA MÁQUINA DE ESCREVER, COM ILUMINAÇÃO DRAMÁTICA DESTACANDO OS DETALHES MECÂNICOS DAS TECLAS E MECANISMOS.

10. UMA IMPRESSIONANTE FOTOGRAFIA EM PRETO E BRANCO DE UMA RUA MOVIMENTADA DE UMA CIDADE, COM PRÉDIOS ALTOS E UMA REDE DE LINHAS DE ENERGIA CRIANDO UM CENÁRIO DINÂMICO E DE ALTA ENERGIA.

11. UMA FOTOGRAFIA ABSTRATA EM PRETO E BRANCO DE UMA ESCULTURA MODERNA, COM ÂNGULOS E CURVAS ACENTUADAS CRIANDO UM JOGO DRAMÁTICO DE LUZ E SOMBRA.

12. UMA FOTOGRAFIA DRAMÁTICA EM PRETO E BRANCO DE UMA MÃO SEGURANDO UMA CANETA, POSICIONADA SOBRE UMA FOLHA DE PAPEL EM BRANCO, COM UMA EXPRESSÃO FOCADA.

13. UMA FOTOGRAFIA MINIMALISTA EM PRETO E BRANCO DE UMA SALA DE CONFERÊNCIAS MODERNA E ELEGANTE, COM UMA GRANDE MESA DE CONFERÊNCIA E CADEIRAS MINIMALISTAS.

RETRÔ

1. UM GRÁFICO EM ESTILO RETRÔ DE UM EMPRESÁRIO SEGURANDO UMA CÂMERA VINTAGE, CAPTURANDO A ESSÊNCIA DE UMA ÉPOCA PASSADA.

2. UM DESIGN RETRÔ COM UMA MÁQUINA DE ESCREVER CLÁSSICA E UMA XÍCARA DE CAFÉ, EVOCANDO A NOSTALGIA DE UMA ÉPOCA MAIS SIMPLES.

3. UMA ILUSTRAÇÃO DE INSPIRAÇÃO VINTAGE DE UMA GAROTA PIN-UP POSANDO COM UM CARRO RETRÔ, PERFEITA PARA CHAMAR A ATENÇÃO DOS ENTUSIASTAS DE CARROS.

4. UM GRÁFICO OUSADO E COLORIDO DE UM LETREIRO DE NÉON, QUE LEMBRA A SINALIZAÇÃO ICÔNICA DO PASSADO.

5. UMA ILUSTRAÇÃO EM ESTILO RETRÔ DE UM HOMEM E UMA MULHER ASSISTINDO A UM FILME DRIVE-IN, PERFEITA PARA PROMOVER LOCAIS DE ENTRETENIMENTO.

6. UM DESIGN CLÁSSICO COM UM RÁDIO VINTAGE E DISCOS, EVOCANDO O APELO ATEMPORAL DA MÚSICA.

7. UMA ILUSTRAÇÃO LÚDICA E CAPRICHOSA DE UM TELEFONE CLÁSSICO, PERFEITO PARA PROMOVER SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO.

8. UM GRÁFICO OUSADO E COLORIDO DE UMA JUKEBOX CLÁSSICA, CAPTURANDO A ESSÊNCIA DA CULTURA NORTE-AMERICANA DOS ANOS 1950.

9. UMA ILUSTRAÇÃO EM ESTILO RETRÔ DE UMA LANCHONETE CLÁSSICA, PERFEITA PARA PROMOVER RESTAURANTES OU SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO.

10. UM DESIGN RETRÔ COM CÂMERA E FILME CLÁSSICOS, EVOCANDO A NOSTALGIA DA ERA DE OURO DA FOTOGRAFIA.

11. UMA ILUSTRAÇÃO DE INSPIRAÇÃO VINTAGE DE UM AVIÃO CLÁSSICO, PERFEITA PARA PROMOVER VIAGENS OU SERVIÇOS DE TRANSPORTE

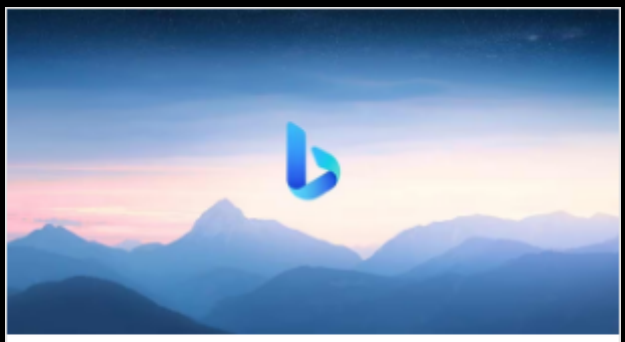
12. UM GRÁFICO ARROJADO E COLORIDO DE UM CARRO CLÁSSICO, CAPTURANDO A ESSÊNCIA DO DESIGN AUTOMÓVEL DO PASSADO.

13. UMA ILUSTRAÇÃO EM ESTILO RETRÔ DE UM PROJETOR DE CINEMA CLÁSSICO, PERFEITO PARA PROMOVER SERVIÇOS DE CINEMA E ENTRETENIMENTO.

14. UM DESIGN CLÁSSICO COM UM JORNAL VINTAGE E UMA XÍCARA DE CAFÉ, EVOCANDO O APELO ATEMPORAL DA LEITURA E DO RELAXAMENTO.

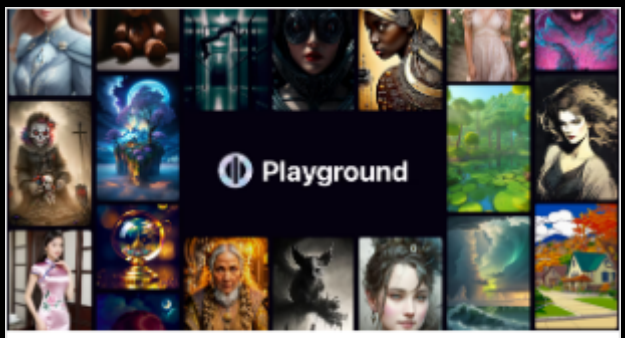
15. UMA ILUSTRAÇÃO LÚDICA E CAPRICHOSA DE UMA TELEVISÃO CLÁSSICA, PERFEITA PARA PROMOVER ENTRETENIMENTO OU SERVIÇOS DE MÍDIA.

MELHORES SITES PARA GERAR IMAGENS COM IA



Bing

Intelligent search from Bing makes it easier to quickly find what you're looking for and rewards you.



Free AI image generator: Art, Social Media, Marketing

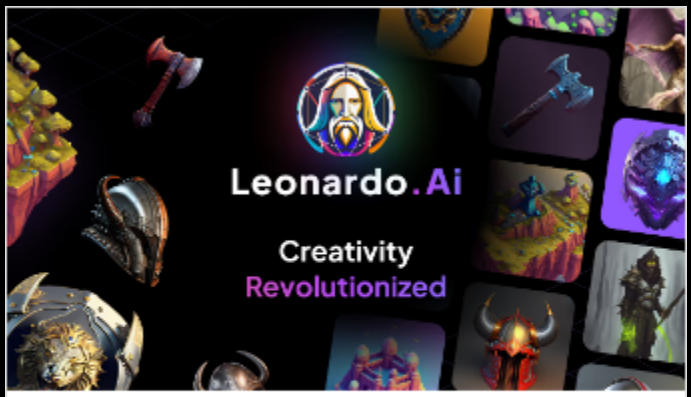
Playground is a free-to-use online AI image creator. Use it to create art, social media posts, presentations,

MELHORES SITES PARA GERAR SUAS IMAGENS

Midjourney

An independent research lab exploring new mediums of thought...

midjourney.com



Create Art, Images & More | Leonardo AI

Unleash your Creativity with the power of Leonardo Ai · Create production-quality visual assets for your projects with unprecedented quality, speed, and style

FORMAS DE GANHAR DINHEIRO COM IA

GERAÇÃO DE TEXTO:

1. **SERVIÇO DE REDAÇÃO AUTOMATIZADA:**

- OFEREÇA SERVIÇOS DE REDAÇÃO AUTOMÁTICA PARA EMPRESAS QUE PRECISAM DE CONTEÚDO REGULAR PARA BLOGS, REDES SOCIAIS OU WEBSITES.

2.CRIAÇÃO DE ROTEIROS PARA VÍDEOS:

- UTILIZE IA PARA GERAR ROTEIROS DE VÍDEOS, ATENDENDO A CRIADORES DE CONTEÚDO OU EMPRESAS QUE BUSCAM PRODUZIR VÍDEOS EXPLICATIVOS OU PROMOCIONAIS.

3.CONSULTORIA EM SEO:

- OFEREÇA CONSULTORIA EM OTIMIZAÇÃO DE MECANISMOS DE BUSCA (SEO) UTILIZANDO IA PARA CRIAR CONTEÚDO OTIMIZADO E ATRATIVO.

4. ASSISTÊNCIA NA CRIAÇÃO DE LIVROS DIGITAIS:

- AJUDE AUTORES A DESENVOLVER LIVROS DIGITAIS MAIS RAPIDAMENTE USANDO IA NA GERAÇÃO DE PARTES DO CONTEÚDO, COMO RESUMOS, CAPÍTULOS E ATÉ DIÁLOGOS.

GERAÇÃO DE VÍDEO:

1. PRODUÇÃO DE ANÚNCIOS PERSONALIZADOS:

- CRIE ANÚNCIOS PERSONALIZADOS PARA EMPRESAS, UTILIZANDO IA PARA GERAR VÍDEOS ATRAENTES E RELEVANTES PARA DIFERENTES PÚBLICOS-ALVO.

2. DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO PARA PLATAFORMAS DE ENSINO ONLINE:

- COLABORE COM PLATAFORMAS DE ENSINO ONLINE PARA CRIAR VÍDEOS EDUCACIONAIS, UTILIZANDO IA PARA GERAR ANIMAÇÕES OU VISUALIZAÇÕES INTERATIVAS.

3. PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA MÍDIAS SOCIAIS:

- OFEREÇA SERVIÇOS DE PRODUÇÃO DE VÍDEOS ESPECÍFICOS PARA REDES SOCIAIS, UTILIZANDO IA PARA ADAPTAR CONTEÚDO ÀS CARACTERÍSTICAS DE CADA PLATAFORMA.

4. CRIAÇÃO DE VÍDEOS PERSONALIZADOS PARA EVENTOS:

- FORNEÇA VÍDEOS PERSONALIZADOS PARA EVENTOS ESPECIAIS, COMO CASAMENTOS, ANIVERSÁRIOS E CELEBRAÇÕES, UTILIZANDO IA PARA GERAR MONTAGENS EXCLUSIVAS.

GERAÇÃO DE IMAGEM:

1. **SERVIÇO DE DESIGN AUTOMATIZADO:**
   - CRIE UM SERVIÇO DE DESIGN AUTOMATIZADO QUE UTILIZA IA PARA GERAR LOGOTIPOS, BANNERS E MATERIAL GRÁFICO PARA EMPRESAS.

2. **PERSONALIZAÇÃO DE PRODUTOS:**

   - DESENVOLVA UMA PLATAFORMA QUE OFEREÇA PRODUTOS PERSONALIZADOS, COMO CAMISETAS, CANECAS, ETC., COM DESIGNS GERADOS POR IA COM BASE NAS PREFERÊNCIAS DO CLIENTE.

3. **GALERIA DE ARTE DIGITAL:**

   - CRIE UMA GALERIA ONLINE DE ARTE DIGITAL GERADA POR IA E PERMITA QUE OS USUÁRIOS COMPREM REPRODUÇÕES FÍSICAS OU DIGITAIS DAS OBRAS.

4. **CRIAÇÃO DE MATERIAL PROMOCIONAL:**

   - OFEREÇA SERVIÇOS PARA CRIAR MATERIAL PROMOCIONAL, COMO FOLHETOS, CARTÕES DE VISITA E BANNERS, UTILIZANDO IA PARA PERSONALIZAÇÃO E DESIGN INOVADOR.